„MICA“

SOCIETATE ANONIMĂ ROMÂNĂ MINIERĂ. — BUCUREȘTI

CONVOCARE

Conform deciziunei Consiliului de Administrație din 28 Aprilie 1939, domnii acționari ai Societății Anonime Române Miniere „MICA“ sunt convocați în Adunare generală ordinară în ziua de 27 Mai 1939, ora 11 jum. a. m., la sediul Societății din București I, calea Victoriei No. 63/69, având a delibera și a decide asupra următoarei ordine de zi:

1) Raportul Consiliului de Administrație și al Cenzorilor asupra exercițiului 1938.

2) Aprobarea Bilanțului și Contului de Profit și Pierdere, încheiate la 31 Decembrie 1938.

3) Descărcarea Consiliului de Administrație, a Comitetului de Direcțiune și a Comitetului de Cenzori de gestiunea lor.

4) Distribuirea beneficiilor conform propunerii Consiliului de Administrație.

5) Alegerea a 4 (patru) membri în Consiliul de Administrație în locurile domnilor: George Kapri, prof. dr. L. Mrazec, A. Rositzky și ing. insp. g-ral A. Tillea, al căror mandat expiră la 31 Decembrie 1939 și ratificarea cooptărilor făcute în cursul anului.

6) Alegerea a 5 Cenzori și 5 Cenzori Supleanți.

7) Fixarea jetoanelor de prezență membrilor Consiliului de Administrație și Cenzorilor.

Domnii Acționari, cari doresc să ia parte la Adunarea Generală Ordinară, vor trebui să depună acțiunile lor la Banca Vultur S. A. R. București, calea Victoriei 63/69, cu cinci zile libere (22 Mai 1939 inclusiv) înainte de data fixată pentru Adunarea Generală Ordinară.

Dacă la data fixată pentru Adunarea Generală Ordinară nu se va întruni numărul de acționari prevăzut de Statut pentru a se putea ține ședința aceasta conf. art. 27 din Statut, se amână pentru data de 3 Iunie 1939, în același loc, la aceiași oră și cu aceiași ordine de zi, când va putea lucra, delibera și decide ori care ar fi partea de capital reprezentat prin numărul de acțiuni depuse.

Prezenta ținând loc de orice altă convocare.

Consiliul de Administrație

BILANȚUL GENERAL
încheiat la 31 Decemvrie 1938

ACTIV

Activ disponibil			
Cassa Centrală și Secțiuni		2.617.259	
Disponibil la Bănci, C. E. C. și Autorități		63.817.377	
Aur și Argint în Depozit		50.922.886	117.357.522
Activ realizabil			
Efecte publice și Acțiuni (Particip.) Val. n 449.889.340.—Val. r.		279.153.085	
Materiale, Alimente și echipament Minier		64.781.042	
Depozit de Minereuri și Diverse Mărfuri		5.129.784	
Debitori		211.281.027	560.344.938
Activ imobilizat			
Imobile și Proprietăți București și Provincie	170.676.364		
Amortizări pe 1938	13.376.364	157.300.000	
Concesiuni: Miniere, Petrolif., Forestiere	36.759.784		
Amortizări pe 1938	10.759.784	26.000.000	
Mașini, Aparate și Instal. Diverse	156.156.953		
Amortizări pe 1938	30.356.953	125.800.000	
Galerii, Plasam. și Instal. la Mine	21.719.492		
Amortizări pe 1938	7.919.492	13.800.000	
Căi Ferate, Funic. și Material Rulant	7.878.138		
Amortizări pe 1938	2.878.138	5.000.000	
Mobilier, Tezaur, Auto, Utens. etc.	6.571.610		
Amortizări pe 1938	3.871.610	2.700.000	
Palatul Cal. Victoriei		81.175.933	411.775.933
Activ transitoriu			
Investițiuni Fiscale cu drept de Amortizare	11.970.000		
Amortizări pe 1938	3.970.000	8.000.000	
Cheltueli Generale cuvenite pe 1938		761.864	8.761.864
Total General Lei			1.098.240.257
Conturi de ordine		1.101.711.719	

PASIV

Pasiv neexigibil			
Capital		350.000.000	
Fond de Rezervă Statutar		68.951.663	
Diferite Fonduri de Rezervă		51.381.560	470.333.223
Cassa de Pensiune a Funcționarilor Brad			22.000.000
Pasiv exigibil			
Creditori:			
Bănci, Societăți, Diverși, Societăți afiliate și în participare	274.024.689		
Furnizori	79.144.425		
Autorități	12.418.277		
Conturi Creditoare de gestiuni interne (Cassele de Economii și Impr.)	26.711.126	392.298.517	
Dividende neridicate		1.466.144	393.764.661
Pasiv transitoriu			
Fond de realizat prin amortiz. anuale a contului Investiții Fiscale		27.764.697	
Venituri cuvenite pe 1939		1.006.345	
Plăți, etc. pe Decemvrie achitate în Ian. 1939		16.271.331	45.042.373
Profit și Pierdere — Beneficiu nett			167.100.000
			1.098.240.257
Conturi de ordine		1.101.711.719	

PROFIT ȘI PIERDERE
încheiat la 31 Decemvrie 1938

DEBIT

Cheltueli generale		38.914.051
Impozite și contribuțiuni		
Impozite Diverse, Taxe și Timbre	45.359.639	
Donațiuni Instituțiuni de Stat, Școli, Biserici, Spitale și în interes cultural și social	10.626.225	55.985.864
Dobânzi, comisioane și dif. de curs		12.934.869
Cheltueli de exploatare		203.963.254
Amortizări		
Inventar, Imobile și Instalațiuni		86.198.535
Alocații		16.656.017
Beneficiul net		
Beneficiul anului 1938		167.100.000
		581.752.590

CREDIT

Venituri și beneficii diverse	18.050.018
Producțiunea de aur și argint, pirite, cărbuni, mica, etc.	563.702.572
	581.752.590

Președintele Consiliului de Administrație,
(ss) Inginer I. Gigurtu

Contabilitatea-Director,
(ss) Florian Marinescu-Firică, Expert Contabil

Verificat de noi și găsit conform cu registrele contabilității,
Cenzori: (ss) M. Kogălniceanu, H. Gucker, N. Paicu, G. Strat, Th. Voiculescu.

Cronica dramatică

TEATRUL NAȚIONAL: „Fata lui Jorio“ (La Figlia di Jorio), tragedie in 3 acte de Gabriele d'Annunzio, in traducerea d-lui Alex. Marcu

Tragedia pastorală a lui Gabriel d'Annunzio, *„Fata lui Jorio“*, are câteva puncte de contact cu povestirea dramatică a lui Paul Claudel, *„Ingerul a vestit pe Maria“*.

Firește, că între cele două opere dramatice sunt deosebiri în ce privește concepția și maniera autorilor lor de a trata subiectele lor patetice, încărcate de misticism primar și evocatoare de simboluri.

Gabriel d'Annunzio face apel la forțele secrete supranaturale, care într'o lume primitivă și într'un cadru rustic sunt conținute în datinele și superstițiile populare străvechi, în legătură cu demonismul, vrăjitoria și descântecul; sau în misticismul religios sub forma de viziuni, halucinații, extas, predispoziții pentru sacrificiu și purificare.

Acțiunea se petrece în ținutul muntos al Abruzzilor, într'un mediu rustic, pastoral și agricol, în care instinctele domină pe oamenii primitivi legați de stâncile, pășunile și țarina lor și unde s'au păstrat mai bine decât în alte regiuni ale Italiei, tradițiile, obiceiurile, datinele, superstițiile, ereziile, teama de forțele demoniace, credința creștină în minuni și practica unui ritual din epoca când creștinismul mai păstra încă multe elemente din religiile defuncte.

In casa Candiei dela Leoneasa se fac pregătiri de nuntă după datinele străvechi din Abruzzi.

Vianda, fica Candiei, se va căsători cu ciobanul Aligi, feciorul lui Lazare din Roia.

Tânărul cioban pare cufundat într'o adâncă meditație. De aceea el nu dă atenția ce se cuvine viitoarei sale soții și nici celorlalte persoane din casă.

Pe când Candia încearcă să cheme la simțul realității pe Aligi, Vianda, retrasă într'un colț, plânge pe îndelete și are aerul unei mirese dezamăgite din cauza dispariției mirelui chiar în ajunul celebrării cununiei. Iubește oare Aligi o altă fată? I s'a impus oare căsătoria cu Vianda împotriva voinței și sentimentelor sale? Sau are pe conștiința sa o faptă rea pe care nu îndrăznește s'o dezvălue?

In vreme ce femeile, cu coșurile încărcate de flori pe cap, fac urările tradiționale tinerilor căsătoriți, intră, speriată, Mila, — fata lui Jocio, — cu cea mai rea reputație din sat, care, fiind urmărită de o ceată de cosași, spre a o batjocori, caută salvarea în casa Candiei.

Cosașii întărâtați vor să spargă ușa. Aligi, care câtva timp a stat nemișcat, deodată are o viziune: un înger apare lângă Mila și îi face un semn. Atunci Aligi, transfigurat, deschide ușa și aduce la cunoștința cosașilor, viziunea ce a avut-o. El le spune că numai cei cu sufletul curat, vor putea trece pragul casei pe care se vede o cruce.

In adevăr, nimeni, nu poate trece pragul. Așa a putut să fie salvată Mila, fata lui Jorio.

Minunea aceasta impresionează atât de puternic pe Aligi, încât el părăsește casa părintească și pe logodnica sa și, întovărășit de Mila, se refugiază în peștera unui sihastru. Acolo, el cioplește, într'un trunchiu de copac, chipul unui sfânt și stabilește o legătură spirituală cu Mila.

Infuriat de fuga fiului său cu fata lui Jorio — cea mai destrăbălată fată din sat și din împrejurimi — Lazare, care nu credea în minuni, și nici în schimbarea vițiului în virtute, sub influența vedeniilor, sau a remușcărilor de conștiință, se hotărăște să-l scape pe Aligi din ghiarele „vrăjitoarei“. Lazare, își face apariția în peștera unde sunt refugiați fugarii și vrea să ridice cu forța pe Mila. Aligi se opune și în clipa când tatăl său se pregătește să lovească pe Mila, el îl ucide.

Judecat ca paricid și condamnat la moarte, Aligi este adus apoi de judecător și de țăranii din sat, în casa părintească, spre a gusta — după tradiție — vinul din vasul oferit de nefericita sa mamă, spre a putea apoi suferi execuția capitală.

Pe când mama, ridică de pe fața fiului criminal, vălul negru al condamnaților la moarte și îi întinde ulcica cu vin, apare în fața țăranilor și a executorului justiției, Mila, care se declară vinovată de vrăjitorie și pretinde că ea a ucis pe Lazare. Zadarnic protestează Aligi, căci Mila cere, cu un fel de voluptate, să fie arsă pe rug, spre a se purifica. Țăranii, uzând de dreptul lor de jurați, o consideră vinovată de vrăjitorie și de asasinarea lui Lazare și o târăsc spre rug.

Se desprinde din această povestire, nu numai tragicul pastoral, în sensul primitiv, sub influența misticismului religios și a superstițiilor populare, dar și tainicele stări sufletești ale celor dispuși să se sacrifice pentru purificarea lor și mântuirea altora.

Drama este puternică, nu atât prin construcția ei tehnică, cât prin adâncimea ei, prin ceea ce lasă să se întrevadă dincolo de ceea ce aparține materiei și faptelor.

Aparent personajul Mila, care are o semnificație simbolică, este factorul determinant al dramei; dar, adevăratul factor determinant îl găsim în acea atmosferă supra-încărcată de misticism și de superstiții, care creiază viziunile și viața halucinantă a celor predestinați să fie sanctificați prin martiriul lor. Căci, Mila este o martiră, care și-a dictat și impus ea însăși supremul sacrificiu al vieții sale pământești, pentru viața eternă și curată din ceruri.

Din punctul de vedere technic actul I și o parte din actul III prezintă o construcție mai bună și gradație în desfășurarea acțiunei. Actul II e static.

Pentru punerea în scenă a acestei tragedii, direcția teatrului Național a făcut apel la concursul unui bine reputat regisor italian, d. Fernando de Cruciatti, care acum câțiva ani a pus în scenă tragedia „Coriolan“ a lui Shakespeare, în cadrul Basilicei lui Maxențiu, din Roma și a creat și condus teatrul nou italian pentru formațiunea tinerilor actori. D. Cruciatti a luat în seamă toate elementele aparente și ascunse ale operei lui d'Annunzio „Fata lui Jorio“ și nu numai că a creat atmosfera de care are nevoe, dar i-a asigurat, printr'o armonioasă combinare a mediului scenic, static — decorul — și dinamic — interpreții, cu jocul luminilor, adevăratul ei sens tragic.

Interpreții noștri au fost puși la o încercare destul de grea, căci tragedia pastorală a lui d'Annunzio reclamă un maximum de pătrundere a situațiilor și o strânsă colaborare între ei.

D-na Sorana Țopa a interpretat rolul Candiei cu deplină autoritate și forță dramatică.

Rolul Milei, atât de covârșitor și complex, a fost încredințat d-nei Aglae Enescu (Metaxa), care este o tânără artistă în formație ce nu dispune încă de experiență și nici de mijloacele unei tragediane. Totuși, d-na Aglae Enescu a studiat bine rolul său și cu toată emoțiunea vizibilă ce a manifestat, s'a achitat în mod onorabil de greaua însărcinare ce i s'a încredințat.

D. N. Brancomir a susținut rolul tânărului Aligi, în bune condiții, în ce privește compoziția personajului, exprimarea stărilor sufletești, caracterizarea și debitul verbal.

Celelalte roluri, care reclamă o caracterizare, sau o bună atitudine, au fost interpretate de d-nii Ciprian — un viguros și impunător Lazare; O. Brădescu și C. Duțulescu. Figurația animată și disciplinată.

Romicus

Inspecțiile d-lui P. Andrei, ministrul educației naționale, la Soroca

Soroca, 4 Mai

D. prof. P. Andrei ministrul educației naționale, a inspectat inopinat liceele și școlile din orașul nostru. D-sa a venit însoțit de d-nii: Macovei, inspector general șef al învățământului din ținutul Nistru; Blazian, din ministerul educației naționale și col. Dobjanschi, prefectul județului Lăpușna.

Insoțit de d. col. Filip Bria, d. ministru P. Andrei a inspectat liceul tehnic agricol, de sub direcția d-lui Mihail Marcu, gimnaziul industrial de băeți, de pe lângă acest liceu; gimnaziul industrial de fete, de sub direcția d-rei Cornelia Primide; liceul de fete „Domnița Ruxandra“, de sub direcția d-nei Eug. Vasilescu; liceul de băeți „A. D. Xenopol“, de sub direcția d-lui P. Procopie, școala primară de fete nr. 1, de sub direcția d-nei institutoare Sultana Niculescu, sediul „Asociației învățătorilor Soroca“, banca „Progresul“ a învățătorilor, cooperativa „Lupta“ a învățătorilor, căminul cultural județean, căminul de adăpost al învățătorilor, muzeul Asociației învățătorilor, etc.

Pretutindeni, d. ministru al educației naționale s'a interesat despre noul mers al serviciilor și nevoile instituțiilor, lămuririle fiindu-i date de d. prefect col. F. Braia și de șefii de instituții respective.

La sediul liceului de băeți „A. D. Xenopol“, d. ministru a asistat la un curs de străjerie, ținut elevilor școlii de comandanți străjeri de d. Tiberiu Crudu, comandantul „Străjii Țării“ din ținutul Prut, care se află în inspecție la Soroca.

D. ministru P. Andrei s'a întreținut și cu d revizor școlar județean Alexandru Anop, interesându-se despre situația învățământului primar din județul nostru și dându-i lămuriri cu privire la modul cum se vor ține examenele de gradul II și definitivat pentru învățătorii concentrați și cum se vor efectua transferările.

Plăcut impresionat de cele constatate la sediile organizațiilor învățătorești, d. ministru a declarat că organizațiile profesionale ale învățătorimii sorocene sunt pilde grăitoare de solidaritate și trainică închegare, fiind unice în toată țara, iar învățătorii din Soroca ,precum și cei din județele Bălți și Orhei, sunt printre învățătorii de frunte ai țării.

Funcționarii și intelectualii comunei Căprești (Soroca) au donat sume importante pentru inzestrarea armatei

Soroca, 3 Maiu

Când, acum câteva luni, sub amenințarea primejdiei ce părea a se ivi la orizont, țara a încercat să cheme o parte din fiii săi spre a face, la hotare, puternic zid de apărător, basarabenii și ardelenii au răspuns cu cel mai mare entuziasm acestei chemări. Pretutindeni s'a văzut impresionanta hotărâre de a trece peste orice interese personale sau de familie și a alerga neîntârziat și cu deplină conștiință a datoriei acolo, unde Patria o va cere. A fost o însuflețire izvorâtă din conștiința unui popor de sine stătător și înfrățit cu dorul de libertate, dar îngrozit la amintirea unei îndelungate asupriri străine.

Și iată că, acum, tot pe meleagurile Basarabiei, printre strănepoții arcașilor lui Ștefan cel Mare, dela Soroca, s'a pus temelie unei inițiative frumoase ce constitue cea mai vie pildă a dragostei de neam. Astfel, în comuna Căprești, din inițiativa d-lui notar Pavel Prodan și a d-lui plutonier Dumitru Cruceru, șeful postului de jandarmi, toți funcționarii și intelectualii comunei, hotărâți să ajute în orice chip țara, au subscris sume de bani pentru apărarea națională.

Au subscris până acum d-nii: perceptor Constantin Capbătut, 2.000 lei; plutonier Dumitru Cruceru, 2.000 lei; notar Pavel Prodan, 1.500 lei; primar Simion Brumă, 1.500 lei; înv. Vasile Capbătut, 1.500 lei; înv. Vladimir Bodin, 1.000 lei; înv. Mihail Saramet, 1.000 lei; înv. Constantin Guțu, 500 lei; secretar Vasile Drelinschi, 500 lei; impiegat Gh. Varzar, 500 lei; impiegat Eufimie Gâdei, 500 lei; agent fiscal Gh. Metoșeru, 500 lei; înv. Vasile Coban, 500 lei; înv. Petre Guțan, 500 lei; înv. Ilarion Novac, 400 lei; înv. Petre Tamarjan, 500 lei; înv. Mitrofan Codreanu, 500 lei; înv. Teodor Frumusache, 400 lei; diriginte al soc. de telefoane Anton Iftodie, 250 lei; delegat sătesc Pavel Trandafir, 250 lei; delegat sătesc Serafim Bălan, 250 lei; delegat sătesc Dumitru Guivan, 250 lei; delegat sătesc Constantin Sulă, 250 lei; delegat sătesc Pavel Bodiu, 250 lei; agent de control Vasile Zubcu, 500 lei; funcționor comunal Ilie Crutcv, 300 lei; sf.-lor: preot Dumitru Buluc, 500 lei; preot Dumitru Lozinschi, 500 lei; preot Anatolie Galațchi, 500 lei; și d-nele învățătoare: Eugenia Surugiu, 400 lei; Teodora Coban, 300 lei: Eufrosina Guțan, 250 lei; Galina Tamorjan, 200 lei și Maria Codreanu 200 lei.

Subscrierile continuă.

Socotim că această inițiativă vrednică și adânc patrictică va fi imitată de întreg județul, de întreaga țară, de toate categoriile de funcționari și intelectuali, de toți bunii cetățeni de toți cei cari au prinos de averi și de toți acei cari simt românește.

—xXo●oXx—

Jocuri Românești

„Liga Culturală“, își ține *Sâmbătă, 6 Mai 1939, orele 6-10 seara*, seria sa de lecții și jocuri național-românești, în sala Teatrului ei din B-dul Schitu-Măgureanu Nr. 1 (Intrarea prin gangul din Calea Plevnei).

Ședințele vor urma regulat *în fiecare Sâmbătă, între orele 6-10 seara* în aceeași sală.

Costumul național este de dorit.

Brăila economică

Tranzacții incheiate prin bursă. — Situația silozurilor. — Navluri fluviale

Brăila, 4 Mai

Piața cerealelor la bursa locală se menține staționară.

In ultimele zile, s'au încheiat următoarele tranzacții: 27 jum. vag. grâu, de 79 kg. la hl., cu 1.550 la sută corpuri străine, lei 45.250 vag. șlep Brăila; 1 jum. vag. porumb, lei 40.750 vag. linie doc; 8 vag. sămânță de floarea soarelui, de 41 kg., cu 5,250 la sută, lei 49.000 vag. șlep Brăila; 1 vag. porumb cincantin, sondat și agreiat, lei 42,000 vag. predarea imediată, contra cesiunei; 1 jum. vag. grâu, de 77,600 kg., cu 2 jum. la sută, lei 42.500 vag. linie doc; 1 jum. vag. porumb corcitură, sondat și agreiat, lei 38.000 loco magazie; 6 vag. grâu, de 75 kg., cu 2,500 la sută, lei 41 de mii 500 bază linie doc; 1 vag. orz, de 59—60 kg., cu 4—5 la sută corpuri străine, lei 36.000 franco vagon stația de încărcare; 5 vag. porumb lei 35.500 franco vagon duplicat; 1 vag. jum. grâu, de 78 kg., cu 3,800 la sută, lei 42.000 linie doc; 4 jum. vag. porumb, lei 42.000 linie doc; 14 vag. porumb tele-quale lei 42.000 linie garaj; 1 jum. vag. grâu, de 77 kg., cu 4 la sută, lei 47.500 linie doc; 3 vag. grâu, de 78—79 kg., cu 2,500 la sută, lei 40.100 linie doc; 5 jum. vag. secară de 70,500 kg. la hl., cu 6,500 la sută corpuri străine, lei 32.000 șlep Brăila; 1 jum. vag. porumb corcitură, ciur 27, lei 48.000 linie doc; 7 vag. grâu, de 77 kg., cu 2 jum. la sută corpuri străiine, lei 40.150 linie doc; 1 vag. jum. porumb corcitură, ciur 27, lei 40.150 vag. linie; 3 vag. porumb corcitură, lei 40.000 linie loc; 7 vag. jum. porumb corcitură bună, sănătoasă și fără miros, lei 40.000 linie doc; 1 vag. jum. orz, de 59 kg., cu 5 la sută, lei 36.500 linie doc și un vag. sămânță floarea soarelui, de 43—44 kg, cu 3 la sută corpuri străine, lei 48.000 franco vagon gara Cireșu.

CEREALE INSILOZATE

Din cele 331 silozuri din incinta docurilor se află disponibile 130, ocupate 185 și 16 manipulate.

Totalul cerealelor insilozate e de 9.138.478 kg. kg. sau 914 vagoane și anume: 2.602.415 kg. porumb, 5.107.100 kg. grâu, 893.661 kg. orz, 491.912 kg. sămânță de floarea soarelui și 43.380 kg. secară.

ȘLEPURI INCHIRIATE

Piața navlurilor fluviale se menține slabă.

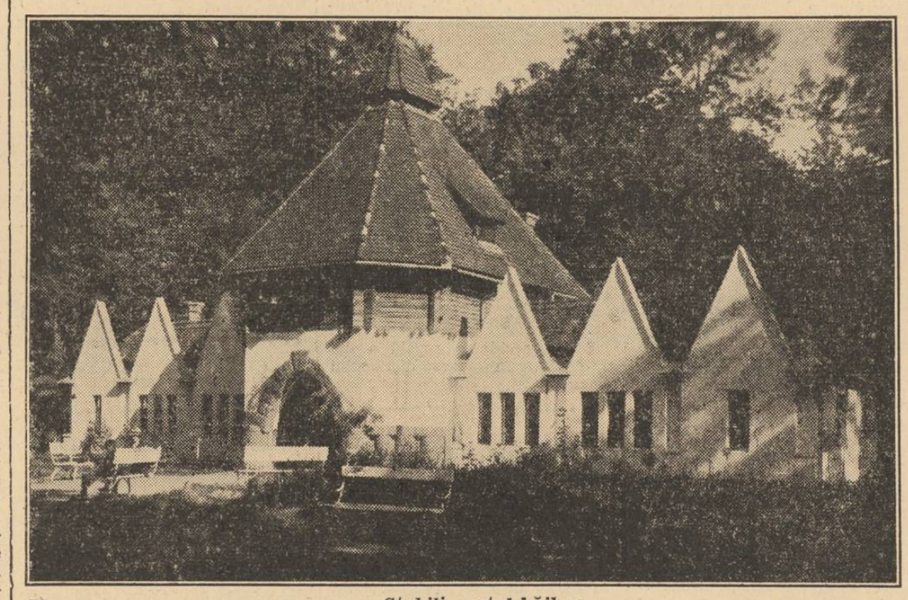
Prin bursă s'au afretat: șlep sub pavilion român, de 2700 K. B., cu 450 lei pe zi, pe termen de 20—30 zile, spre a naviga între T.-Severin-Sulina; șlep, român, de 900 K. B., cu 300 lei pe zi, pe termen de 10—20 zile, spre a naviga între T.Severin-Sulina; șlep, român, de 2700 K. B., cu 450 lei pe zi, pe termen de 15—25 zile, spre a naviga pe Dunăre și șlep, român, de 1500 K. B., cu 700 lei pe zi, pe termen de 10—20 zile, spre a naviga între Brăila—Galați

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînnoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

ANCHETELE NOASTRE

Pe drumuri de țară nouă...

O vizită la băile Vața de jos



Stabilimentul băilor

Brad, 3 Mai

Vața de jos are un pitoresc de nedescris, fiind situată pe o vale frumoasă a Crișului Alb și înconjurată de dealuri păduroase.

Datorită faptului că această localitate este vizitată de mulți suferinzi și vilegiaturiști în fiecare vară, conducătorii comunei au făcut lucruri frumoase, drumuri practicabile și tot ce place oricărui vizitator.

S'a construit un local pentru poștă și telefoane, chiar lângă stațiunea balneară și care va fi gata în cel mai scurt timp.

Mai este un sanator al regimentului 4 grăniceri, pentru ofițeri, situat într'o poziție aleasă și care este un loc minunat de recreare.

Un lucru trist ce l-am observat peste tot, este inundația Crișului, care a făcut mari pagube. Mulți din acei cari au fost inundați, spun că singura cauză este numai un pod al c. f. r.-ului care, fiind prea mic, nu permite apei să-și urmeze cursul. Apa a făcut mari stricăciuni la stabilimentul băilor ca și la restaurantul din parc.

O VIZITA LA STABILIMENTUL BAILOR

Intrând în stabilimentul băilor, am văzut dezastrul provocat de revărsarea apelor și oamenii lucrând de zor la renovare. S'a mai mărit plaja și cu această ocazie, s'au făcut mai multe cabine.

Apele băilor Vața de jos, de 28°—38° C., conțin sulf și acid carbonic natural, bun pentru tratamentul reumatismului, podagrei, convulsiunilor spasmodice, inflamațiilor, diferitelor boli de femei, etc. Apa de băut are o înrăurire favorabilă asupra funcționării intestinelor.

In sezonul băilor tot parcul este frumos, iluminat cu lumină electrică. Băile au un serviciu medical bine organizat.

Datorită faptului că minoritarul din anul trecut, care a închiriat restaurantul, a cauzat nemulțumiri vizitatorilor, proprietarul băilor a închiriat, în acest an, unui român din Deva, priceput în această branșă, și care, nu ne îndoim, se va purta frumos cu vizitatorii. La fel a fost schimbat și personalul de serviciu al băilor, angajându-se numai români.

Un lucru dorit de toată lumea este ca în această varâ să nu mai fie angajată muzică ungurească.

Fiind complet renovat stabilimentul băilor din Vața jos, credem că în acest an va place tuturor, mai ales că, cu toate pagubele cauzate de ploi, prețurile rămân aceleași din anul trecut.

CRIMINALI CONDAMNAȚI

Craiova, 4 Mai

Curtea criminală din Craiova a condamnat pe Ilie Neagu la 15 ani muncă silnică și pe Ilie Giureu la 10 ani muncă silnică, pentru că au omorît cu lovituri de sapă pe consăteanul lor Andrei Calistrat, cu care s'au certat în cârciuma lui Gheorghe Ilinoiu, din com. Căzănești (Vâlcea).

Ei au mai fost condamnați și la 16.000 lei despăgubiri civile și 3000 lei cheltueli de judecată.

*

Aceiaș instanță a condamnat la zece ani muncă silnică pe Gheorghe Florea Vasile, cantonier c. f. r. la bariera Caracal, care a omorît cu lovituri de cuțit pe consăteanul său Ion Gheorghișu, pe care-l bănuia că întreține legături de dragoste cu soția lui. El a mai fost condamnat la 5 ani degradare civică, 40 mii lei despăgubiri și 1000 lei amendă.

„CUGETAREA“ Georgescu-Delafras
a lansat noutățile
SCÂNTEETOAREA VIAȚĂ A
IULIEI HASDEU
de C. MANOLACHE
MOARTEA NIMANUI
roman, de PETRE MANOLIU
Altă creștere--ȘCOALA MUNCII
de S. MEHEDINȚI (Soveja)
1140

AU APĂRUT în cea mai eftină și îngrijită colecție
„BIBLIOTECA JURIDICĂ“
de sub conducerea d-lui I. LUGOSIANU

1. Legea pentru înființarea organizației politice F. N. R. cu prefață de d. Armand Călinescu președintele consiliului de miniștri lei 10
2. Legea pentru înființarea judecătoriei de contravenționi flagrante lei 10
3. Codul Cambial sub îngrijirea d-lui Eugen Petit, consilier onorar al Inaltei Curți de Casație lei 80
4. Codul Penal Carol al II-lea text unificat sub îngrijirea d-lui M. G. Constantinescu, doctor în drept lei 50
5. Legea pentru organizarea regiei autonome a C. F. R. lei 25
6. Legea pentru circulația metalelor prețioase lei 10
7. Legile financiare lei 60
8. Legea Administrativă lei 40
9. Legea Casei Construcțiilor sub îngrijirea d-lui V. F. Pantazopol, avocat lei 16
10. Legea și regulamentul pentru declararea identității chiriașilor (Cartea Imobilului) lei 10
11. Codul de Procedură Penală sub îngrijirea d-lui Eug Petit. Lei 60